

## **Storia e teoria della scenografia (Triennio SCE)**

Docente: Alessio Arena

- Frequenza: Obbligatoria
- Tipologia: Teorico
- Durata (ore): 45
- Crediti Formativi: 6
- Livello: Triennio

### **RIFERIMENTI PER LA DIDATTICA A DISTANZA**

Codice Classroom: jeitq2rf

### **OBIETTIVI**

Il corso fornisce le conoscenze fondamentali della storia e della teoria della scenografia, mettendo in relazione lo spazio scenico con drammaturgia, regia e recitazione.

### **PROGRAMMA**

Il corso ripercorre le principali tappe della storia della scenografia, dalle origini del teatro classico fino alle esperienze contemporanee, analizzando il rapporto tra spazio scenico, drammaturgia, regia e recitazione. Particolare attenzione sarà dedicata alla tradizione teatrale italiana, al ruolo dello scenografo nella produzione europea, approfondendo la storia della scenografia al femminile in epoca contemporanea. Le lezioni adotteranno prospettive storiche ed estetiche e saranno integrate dalla visione di materiali audiovisivi.

### **TESTI DI RIFERIMENTO**

Franco Perrelli, *Storia della scenografia. Dall'antichità al XXI secolo*, Roma, Carocci, 2021;

Annamaria Monteverdi, *Scenografe. Storia della scenografia femminile dal Novecento a oggi*, Roma, Dino Audino, 2021.

### **MODALITA' DI ACCERTAMENTO FINALE**

Colloquio orale.